

Entrevista concedida ao jornalista Ben Mitchel da Revista QMagazine 28 de Fevereiro de 2010.



É um pássaro? E um avião? Não, e o Them Crooked Vultures!!

Sempre se perguntou o que poderia acontecer se Foo Fighters, Queens Of The Stone Age e Led Zeppelin juntassem suas forças?

Isto envolve uma maratona de sessões de palavras cruzadas...

Dave Grohl é o ESPANCADOR.

### **O que você faz no Them Crooked Vultures?**

Eu sou o baterista. É um bom lugar para estar. Eu amo ser o vocalista no Foo Fighters e ser a pessoa a frente da banda, tendo os locais de show cheio de gente aproveitando a festa, mas para sentar atrás de uma bateria sem um microfone – a não ser para fazer a segunda voz – realmente me sinto bem.

### **Você esta tocando bateria novamente. Isto não é uma forma de voltar atrás na sua carreira?**

Eu regressei? Mas que porra de pergunta e essa? Você acha que estou velho? Que já me arrasto pelo chão? E' isso que você esta querendo dizer?

### **Isto apenas poderia ser um pouco mais simples do que ser a pessoa a frente da banda...**

Você pensa que a porra do meu trabalho é simples cara? Se isso fosse simples talvez você pudesse tentar.Você vai lá por uma hora e meia, faz o que eu faço e veja se você tem fôlego..

### **Então, quem convidou quem a fazer parte do Them Crooked Vultures?**

Bem, Josh e eu já nos conhecemos há algum tempo. E nos últimos anos nós temos conversado mais a sério em fazer um projeto juntos. Então, depois de ter trabalhado com o Jones algumas vezes, eu disse ao Josh, E ai? Por que não chamamos o Jones a juntar-se a nós nesse projeto?'

### **Você apenas o convidou e ele aceitou, simples assim?**

O que aconteceu foi que eu participei de uma homenagem ao Led Zeppelin em Londres em 2008 e no fim da noite eu meio que sussurrei em seu ouvido a ideia. Ele me pareceu interessado, então ele veio ao meu aniversário de 40 anos, eu o coloquei na mesma mesa que o Josh. Foi como um encontro no escuro. Depois disso nos encontramos no estúdio do Josh, começamos a tocar sem compromisso, depois de três minutos eu percebi aquela banda seria a melhor que eu já havia participado em minha vida inteira.

### **E o nome, de quem foi a ideia?**

Eu não me lembro. Nós pensamos no nome Calígula, mas outros artistas já possuíam os direitos do nome. Sempre que tínhamos alguma ideia, íamos verificar se já havia algo no mercado. Eu juro por Deus, toda a porra de nome que pensávamos já existia no mercado.

### **Três grandes rock stars numa sala. Isto é uma democracia?**

Eu penso que sim. Existem coisas que você deixa para os outros, coisas que geralmente você não é tão bom. Eu simplesmente jogo minhas mãos pro ar e digo: 'Tanto faz, eu não me importo.'

### **Não é estranho trabalhar nesse tipo de ambiente, depois de ter sido o chefe durante anos?**

Não, isto é um alívio. Somos apenas quatro pessoas no Foo Fighters, mas nossa organização é uma massa complicada e eu sou a porra do chefe nisso tudo. E no final do dia é o meu nome que assina o cheque. Então ser o baterista do Them Crooked Vultures é realmente uma boa coisa.

### **Seus companheiros do Foo Fighters estão preocupados de talvez você não voltar?**

Não. Eu terminei de construir o estúdio 606 na minha casa para começar a trabalhar no próximo álbum do Foo Fighters, entraremos em estúdio em Setembro. Eles entendem que eles são minha família e eu os amo muito, mas eu tenho que ser baterista, é algo que eu amo fazer e todos sabem disso. E para fazer o que eu gosto eu tenho também que ser o vocalista do Foo Fighters.

### **Them crooked Vultures em cinco palavras...**

Nosso som é como desejamos que fosse. (We sound like we should)

John Paul Jones é O MAIS VELHO

### **O que você faz no Them Crooked Vultures?**

Bem, eu toco baixo, teclado, lap steel, ajudo a escrever as canções, ajudo a produzi-las. Um pouco de tudo.

### **Como você foi envolvido no projeto?**

Dave disse que estava pensando em tocar algo com a Josh, eles já tiveram uma banda juntos. Seria interessante. Naquela época eu estava ensaiando com Jimmy Page e Jason Bonham. Nós estávamos tentando alguns vocalistas depois que Robert Plant decidiu que não queria fazer mais nada relativo ao Led Zeppelin. De qualquer forma, nós não encontramos um vocalista adequado, isso nos fazia sentir algo estranho, fora do rumo. Eu telefonei ao Dave e perguntei sobre a banda que ele tinha em

mente. Se ele ainda estava interessado nesse projeto. A história segue que ele contou ao Josh que logo fez piada com a situação, “se temos o Jones agora podemos telefonar ao presidente”.

### **Você é o mais velho da banda. Os outros dois fazem concessões a você?**

Algumas vezes, mas é mais ou menos por igual. Eu não preciso ir para cama cedo como os viciados em trabalho ou qualquer coisa parecida com isso.

### **Como o nome Them Crooked Vultures surgiu?**

Nós tivemos que queimar os miolos um pouco. O nome Crooked surgiu varias vezes, Vultures já nos ocorria menos vezes. Quando então Josh veio com essa “Them Crooked Vultures”. Oh, pensamos, ta ai o nome, isso é perfeito.

### **TCV é uma democracia?**

Sim, realmente é. E isto é ótimo por um lado, mas por outro você tem que conferir tudo, e isso ocorre com os três. Você desejaria algumas vezes simplesmente passar a bola: “eu não sei, pergunte a ele”

### **Então ninguém fica chateado se as coisas não fluem de forma rápida?**

Não, nós estamos evoluindo.

### **Qual a sua opinião sobre as tatoos que Dave fez para homenagear o Led?**

“Fascinante” (risos)!! Eu sou o único não tatuado do grupo. Para minha geração, tatuagens eram se o seu pai fosse um militar ou um presidiário. Obviamente, Dave é um grande fã de Bonham, no sentido mais correto. Ele captou a essência de Bonham, o que ele foi e o que ele fazia, o Dave consegue trazer cada mínimo detalhe do Bonham, e olha que eram muitos os detalhes!

### **Quais os planos para o TCV?**

Bem, isto parece que segue pelos próximos anos. Eventualmente, eu suponho, o Foo Fighters vai querer seu vocalista de volta o mesmo com o QOTSA. Mas eles terão que passar por mim antes!!

### **Não ha então, no momento nenhum tipo de compromisso com o Led a curto prazo?**

Não, o Plant não quer fazer nada, simples assim.

### **Você gostou da ultima apresentação do Led?**

Você diz no O2 Arena em Londres? Sim, claro, aquilo foi fantástico. Algo um pouco estranho também. Eu me lembro eu estava tocando teclado e pensando; “Eu vou mudar esta parte amanhã na próxima apresentação... Oh não tem outra apresentação amanhã!”

### **Qual a sua ideia de diversão depois de uma apresentação hoje em dia?**

Bem, normalmente penso em ter algo bom para comer (risos). Nós saímos juntos e fazemos algumas coisas, provavelmente não como nos velhos tempos.

### **Todos vocês viajam no mesmo ônibus?**

Sim. Todo mundo diz: “Por que vocês não têm cada um o seu ônibus?” “Porque de outra forma você viajaria sozinho nos intervalos das apresentações, e isso é muito solitário. Contanto que eu veja a patroa mais vezes, o resto está perfeito.

### **Como vocês passam o tempo?**

Nós jogamos muito palavras cruzadas, ate que eu não sou mal nisso.

### **Them crooked Vultures em cinco palavras...**

Quantas palavras são: “a maior banda no mundo”? (‘The best band in the world’)

São seis? Oops, droga!!

Josh Homme é o BRINCALHÃO

### **O que você faz no Them Crooked Vultures?**

Eu sou o humorista do grupo.

### **Quando Dave mencionou John Paul Jones, você pensou seriamente que ele queria tocar com vocês dois?**

Não. Dave e eu ambos tentamos preencher o tempo tocando juntos. Nós tínhamos algumas pessoas em mente e ele disse, “você não acha que isso seria maravilhoso? John Paul Jones.” E eu disse: “Sim isso seria bem legal.” E eu disse isso brincando.

### **Quanto tempo demorou para ele começar a contar as historias do Led Zeppelin?**

Bom, isto é sempre estranho ouvir uma historia do Led pela primeira vez. Nós todos temos um monte de histórias, de fatos, mas quando alguém bota na mesa essa caralhada toda... é como se comparássemos cicatrizes, então alguém mostra a maior cicatriz que você jamais viu em sua vida.

### **Como você imaginou o som do TCV ?**

Essa é a parte mais difícil, nos faz pensar em qualquer coisa. Parece que você tem a melhor versão possível de você mesmo e como que tudo misturado com as melhores versões dos seus companheiros. É o como a banda supostamente deveria soar.

### **Como você definiria o produto final?**

Eu diria que é um blues pervertido.

### **Normalmente os supergrupos envolvem algum alter ego. Alguma vez isso foi um problema?**

Não, muito pelo contrário. Eu penso naqueles outros grupos não são supergrupos, eles são estúpidos grupos.

### **O que você aprendeu no TCV que não aprendeu no QOTSA?**

A única forma de aprender como ser melhor é misturar e assumir os riscos. Algumas pessoas podem ver a situação e pensar “bem, que tipo de riscos ha?” eu diria vá aos arquivos novamente porque ha montes de riscos apenas por comparação.

### **Que arquivos?**

Os arquivos de vida dos caras das outras bandas. É a melhor lição musical e de vida, não seria necessário uma cirurgia cerebral para sentir a pressão, embora eu não sinta tanta pressão Algumas vezes eu sinto que sou o cara mais louco da banda.

### **Por quê?**

Não sei, talvez porque eu tenha sido preso durante os ensaios.

### **E por que foi?**

Por nada. Fui detido e pronto. Isso não foi um problema para o Dave ou para o Jones, meu ponto é que algumas vezes eu sinto que sou o mais louco, uma mistura boa da loucura .É química inteligente dessa mistura. Nós definitivamente temos tentado fazer isto com a musica, atualmente, onde surpreender alguém com boa música, é quase impossível, que é o que temos tentado fazer.

### **Você e Dave ambos são pais de crianças pequenas. Vocês pretendem levar suas famílias para a estrada?**

Mais ou menos. É algo difícil. A estrada não é um bom lugar para uma criança. Veja o que aconteceu comigo.

### **Os convidados dos bastidores podem esperar libertinagem no show do TCV?**

Bem, nenhum cavalheiro libertino como eu jamais iria dizer o que se passa nos bastidores.

### **John disse que gosta de jogar palavras cruzadas no ônibus. E você?**

Oh, eu amo palavras cruzadas. Mas Dave é o campeão.

### **Them crooked Vultures em cinco palavras...**

Não é como outras bandas de rock. (Not like other rock bands)

Traducao: Stella

Revisao: Karina

